

B.A. III (Sem 6th) : Urdu Literature

20 most expected MCQs

1) اقبال کی کون سی نظم کو بانگ درا کا دل کہا جاتا ہے

A. شمع و شاعر کو

B. خضر راہ کو

C. طلوع اسلام کو

D. ان میں سے نہیں

2) صنم کہتے ہیں تیرے بھی کمر ہے

کہاں کس طرف ہے اور کدھر ہے

یہ کس صنعت کا ہے

A. حسن تعلیل

B. تجاہل عارف

C. تجنس تام

D. انہیں سے نہیں

3) شرکت شیخ و برہمن سے میر

کعبہ و دیر سے بھی جائیگا۔

اس شعر میں استعمال ہونے والی صنعت ہے

A. مرات النظیر

B. تجنس زائد

C. لف و نشر

D. ان میں سے نہیں



4) پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہیں

جانے نہ جانے دل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے۔

اس شعر کی صنعت

A. مرات النظیر.

B. تضاد.

C. تشبیہ.

D. تجاہل عارف.

5) پیامی جو تھیں سپاہ خدا تین رات کی

ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی۔

اس شعر کی صنعت ہے

A. حسن تعلیل.

B. تجنیس زائد.

C. لف و نشر.

D. انمیں سے نہیں.

6) اردو شاعری کے بارے میں اکثر یہ رائے ظاہر کی جاتی ہے کہ

A. اس کا میدان بہت وسیع ہے.

B. اسمیں کچھ مزا نہیں.

C. اس کا میدان بہت تنگ ہے.

D. انمیں سے نہیں.

7) شاعری کی وہ کون سی صنف ہے جس کا پلہ ہر لحاظ سے تمام اصناف پر بھاری ہے؟

A. قصیدہ.



B. مرثیہ

C. مثنوی

D. غزل

"ہمارے سب سے زیادہ شیریں نغمے وہ ہیں جو سب سے زیادہ غمناک خیال کی ترجمانی کرتے ہیں۔" یہ خیال کس کا ہے؟ (8)

A. مشہور انگریزی شاعر پی بی شیلی کا

B. علامہ اقبال کا

C. مولانا شبلی نعمانی کا

D. انہیں سے نہیں

(9) کس کی نظر بہت باریک، احساس بہت نازک اور لطیف ہوتا ہے؟

A. نقاد کا

B. ادیب کا

C. شاعر کا

D. انہیں دے نہیں

(10) شاعر کے کلام میں یک رنگی نہ ہونے کی ایک وجہ

A. اس کی طبیعت نازک ہوتی ہے۔

B. عقل و جذبات کی فطری کشمکش ہے۔

C. اس کی نظر عام ہوتی ہے۔

D. انہیں سے نہیں

(11) قدیم رنگ کی جذباتی شاعری اور جدید رنگ کی خطابی شاعری میں

A. صرف ارادے اور مقدار کا فرق ہے۔

B. جذباتیت کا فرق ہے۔



C. حسن نظر کا فرق ہے

D. خود شاعر کا

12) اردو شاعری اس ملک میں ایک بدیسی چیز ہے " اس اعتراض کی کیا وجہ سمجھی جاتی ہے؟

A. اس کا تعلق ہندوستان سے نہیں ہے

B. اس میں ایرانی عناصر شامل ہو گئے ہیں

C. یہ ہر کس و ناکس کی سمجھ سے باہر ہے

D. انہیں سے نہیں

وہ کون سی صنف ہے کہ جسے چھوڑ کر اردو شاعری کی باقی صنفوں میں مقامی رسم و رواج اور ملکی خصوصیت (13) بھرپور نظر آتی ہیں؟

A. مرثیہ

B. رعبائی

C. غزل

D. انہیں سے نہیں

14) وطن پرستوں کی اردو شاعری کے بارے میں کیا تجویز ہے؟

A. ساری بدیسی چیزیں اردو شاعری سے ہٹا دی جائیں اور خاص ہندوستانی چیزوں کو جگہ دی جائے

B. اس کی گردن مار دی جائے

C. اس کی جگہ کوئی اور چیز لائی جائے

D. انہیں سے نہیں

15) اردو شاعری کس شاعری کے مشابہ ہیں؟

A. عربی شاعری کے

B. اردو شاعری کے



C. فارسی شاعری کے،

D. ہندی شاعری کے،

16) یہ گمان کیسے پیدا ہوا کہ اردو شاعر فارسی سے مستعار لئے ہوئے مضامین دہراتے رہتے ہیں؟

A. اردو شاعری فارسی شاعری کے مشابہ ہونے کی وجہ سے،

B. اردو شاعری سمجھنے نہ آنے کی وجہ سے،

C. بدیسی لفظوں کی بھرمار سے،

D. انہیں سے نہیں،

17) انگریزی شاعری کی تقلید کرنے میں کونسے خطروں سے خبردار رہنا ضروری ہے؟

A. کہیں ہم برسوں کا جمع کیا ہوا سرمایہ نہ کھو بیٹھے اور ہم خیالات و جذبات میں بھی انگریزوں کی تقلید نہ،

B. ہم فارسی شاعری کو یاد رکھیں،

C. اردو شاعری کو یاد رکھے اور فارسی کو بھول جائیں،

D. انہیں سے نہیں،

18) اردو کی عشقیہ شاعری میں معشوق جنس ذکور سے ہونے کا سبب ہے۔

A. معشوق کو توہین سے بچانے اور حیا کی غرض سے،

B. معشوق کی توہین کرنے کی غرض سے،

C. معشوق کو بھول جانے سے،

D. انہیں سے نہیں،

19) معشوق کا جنس انات سے ہوتے ہوئے بھی اسے مردانے لباس میں پیش کیا جاتا ہے۔

A. ان کے حسن کا اعلانیہ بیان کرنے کی غرض سے،

B. ہماری تہذیب میں عورتوں کا ذکر کرنا شرم و حیا کے خلاف ہے،

C. عورت کے دل کو چھونے کی غرض سے،



D. انمیں سے نہیں

20) اردو کے عاشقانہ شعروں میں شاعر ضمیر متکلم لاتا ہے۔

A. اس کی مراد اپنی ذات نہیں ہوتی بلکہ عشق ہوتا ہے۔

B. اس سے بیان میں طولانی عطا ہوتی ہے۔

C. اوپر کے دونوں بیان غلط ہیں۔

D. انمیں سے نہیں

